

DRAME ET ENQUÊTE

**ULTIME
REPRÉSENTATION**

Cher/Chère

alias _____

(nom du personnage)

Voici un petit rappel concernant notre réunion hebdomadaire. Cette dernière se déroulera le :

À l'adresse suivante :

Heure : _____

Votre présence est essentielle.

Votre directeur

Introduction

Nous sommes le 25 avril 1921. Le cirque Fantastico roule sa bosse de ville en ville depuis plus de trente ans. Il est connu dans tout le pays, mais les modes changent et sa popularité baisse inexorablement. Récemment, il a même perdu son seuil de rentabilité. Cependant, Frederico Rousso, le directeur, semblait s'enrichir sans cesse et avoir un gros train de vie.

Vous êtes les employés de ce cirque et, comme tous les lundis matins, vous êtes réunis pour votre rencontre hebdomadaire de distribution des profits, quand il y en a... et de retour sur les spectacles de la semaine précédente. Vous attendez votre patron, Frederico Rousso qui est en retard, comme cela arrive souvent. Tout à coup, Gaston Samson (l'Employé) entre en trombe dans la salle de réunion. Il est dans tous ses états; il vient de retrouver le directeur, mort, dans la cage des tigres!

Le corps, lacéré par les griffes des félins, semble avoir été poignardé. De plus, des traces dans l'herbe et dans le gravier indiquent que le corps a été traîné de la roulotte de la victime jusqu'à la cage des tigres. Qui donc a pu commettre un crime pareil? Comme vous êtes tous réunis, et tous suspects, vous décidez de résoudre ce mystère et, histoire de vous disculper, de démasquer le meurtrier par vous-mêmes.

Les suspects

Abul Amith (le Charmeur de serpents)

*Porte des pantalons de soie bouffants, une chemise blanche à manches bouffantes, une veste sans manches et un turban. Il est nu-pieds et traîne toujours avec lui une flûte. Il se prend très au sérieux et affiche un sourire en coin qui lui donne un air trop sûr de lui. **Les serpents sont-ils sa seule spécialité?***

Clovis Choquette (le Magicien)

*Porte un habit foncé à nœud papillon, un chapeau haut de forme, des gants blancs, il a également à la main une baguette de magicien et des cartes à jouer dans sa poche. Il se présente comme un homme élégant, sûr de lui et conscient de sa très grande popularité auprès du public. Il a de grands rêves concernant sa carrière et l'avenir du cirque. **Fait-il disparaître seulement des lapins?***

Roger Frayant (le Dompteur de tigres)

*Habillé style safari : veste et pantalon beige, à multiples poches, chapeau arrondi à large bord. Il ne se sépare jamais de son fouet. Il a un air réfléchi qui laisse croire qu'il est un homme honnête. **Serait-il aussi imprévisible que ses félins?***

Rosalie Jetté (la Clown)

*Porte des vêtements aux couleurs très voyantes : des pantalons larges aux motifs multicolores, une blouse à volants et un extravagant chapeau décoré avec des oiseaux. Elle est toujours maquillée en clown. Cette femme nerveuse perd son sourire dès qu'il est question du directeur du cirque. **Quel est son vrai visage?***

Barbarella Joly (la Femme à barbe)

*Porte une grande jupe foncée, un chemisier à manches longues et à volants dans lequel sa généreuse poitrine est mal dissimulée, ainsi qu'une broche au corsage. Elle a une barbe très fournie. Cette personne d'humeur égale est mal connue de ses partenaires de travail. Elle passe le plus clair de son temps dans sa roulotte. **La solitude serait-elle venue à bout de sa raison?***

Les suspects

Marguerite Labonté (l'Assistante)

Vêtue d'un chandail au décolleté plongeant et d'une jupe moulante. Coiffée avec minutie, elle est beaucoup maquillée, a les ongles vernis et l'œil aguicheur. Femme et assistante du Magicien, elle est également la secrétaire du directeur du cirque. Elle est très coquette et prend grand soin de sa personne. **Sous ses airs de douceur cacherait-elle des instincts meurtriers?**

Émile Laronde (le Jongleur)

Porte des pantalons fripés et une chemise élimée avec lesquels il semble avoir dormi toute la nuit, les cheveux décoiffés et de vieux souliers qu'il glisse dans ses pieds comme des sandales, en écrasant le renfort du talon. Son allure n'inspire pas confiance. Jongleur en déclin, de plus en plus penché sur la bouteille... **Jongle-t-il seulement avec des balles?**

Raymonde Petit (la Femme forte)

Porte des pantalons de flanelle noire, une chemise d'homme aux manches roulées, des bracelets de cuir et manipule sans arrêt de petits appareils de musculation pour les mains. Sa force et sa vigueur la rendent capable de tout, mais que connaît-on d'elle réellement? **Pourrait-elle tuer quelqu'un de ses propres mains?**

Nadia Petrowzky (l'Écuyère)

Porte des pantalons cigarette noirs scintillants, un veston court, cintré, des bottes longues et les cheveux en queue de cheval. Elle a un bandage à l'avant-bras. Femme intrigante, on ne sait rien de son passé. **Aurait-elle pris le mors aux dents?**

Gaston Samson (l'Employé)

Porte un survêtement bleu foncé d'employé d'entretien, a les cheveux lissés, une fine moustache, porte une boucle d'oreille et un gros bracelet de mauvais goût. Très amoureux de l'Écuyère, il veut prendre plus d'importance dans le cirque. **Serait-il prêt à prendre de gros risques?**